

Madrid, 26 de enero de 2024

El estreno de Noticias Cuatro y la reformulación de EIDesmarque Cuatro completan la oferta informativa de Mediaset España

A partir del lunes 29 de enero, Noticias Cuatro emprende su andadura con el compromiso de ofrecer a los espectadores una nueva manera de abordar la información y la actualidad, con Alba Lago, Diego Losada, Mónica Sanz, Roberto Arce y Marta Reyero al frente de sus diferentes ediciones.

La información deportiva cobra mayor peso y relevancia en esta nueva etapa en Cuatro a través de EIDesmarque Cuatro, con la incorporación de Manu Carreño al equipo de presentadores del que forman parte Ricardo Reyes y Joseba Larrañaga.

Todas las ediciones de ambos espacios informativos se realizarán en directo desde un nuevo plató, que incorpora un avanzado concepto escenográfico y una innovadora pantalla vertical en forma de 'L', un elemento único en los plató de informativos de España.

Mediaset España culmina el **compromiso con la información** adquirido en el arranque de su nueva etapa con **el estreno de Noticias Cuatro**, una marca legendaria que regresa **para reforzar la oferta informativa de la cadena e incrementarla en el tándem que forman los canales principales del grupo, Telecinco y Cuatro**, que en su conjunto ampliarán la ventana para la emisión de espacios informativos **desde las 14:00h hasta las 15:30h en la sobremesa**, y **desde las 20:00h hasta las 21:30h en *prime time***, los siete días de la semana.

Para ello, **Francisco Moreno**, director de Informativos del grupo, y **Juan Pedro Valentín**, director de Noticias Cuatro, han configurado **un equipo de presentadores** entre los que se cuentan acreditados prescriptores de Mediaset España que por su perfil conectan con el espíritu de los nuevos informativos -**Alba Lago y Diego Losada**- y rostros asociados históricamente a la marca: **Roberto Arce, Marta Reyero y Mónica Sanz**.

La nueva apuesta de Noticias Cuatro llega acompañada por **la reformulación de la información deportiva**, otra emblemática seña de identidad de la casa,

a la que **se incorpora de nuevo Manu Carreño**, como conductor de **una edición ampliada de EIDesmarque Cuatro** en las sobremesas de lunes a viernes.

Como colofón, **Noticias Cuatro** y **EIDesmarque Cuatro** se realizarán en **dos nuevos decorados** que convivirán a partir del lunes en **un nuevo y amplísimo plató** que incorpora **algunos elementos de escenografía inéditos** en los espacios informativos de nuestro país.

Una mirada propia, un tono diferente

Noticias Cuatro comienza su nueva andadura **complementando y enriqueciendo el relato de Informativos Telecinco**, caracterizado por ofrecer una narración explicativa, analítica y sosegada de los hechos. Al igual que estos, **los informativos de Cuatro tendrán en el rigor, la pluralidad y la independencia** sus principales señas de identidad a la hora de contar los hechos, pero lo harán **de una manera original**, con **una mirada propia** sobre la actualidad y **en un tono diferente**, más **directo** y **cercano**, con un **lenguaje claro y cotidiano** acorde al perfil de los espectadores de la cadena: un público joven y adulto, urbano y diverso.

Las ediciones de Noticias Cuatro y EIDesmarque Cuatro

- De lunes a viernes, la edición de **Noticias Cuatro 14:00h horas** será presentada por **Alba Lago**. A continuación, **Manu Carreño** será el encargado de presentar una renovada edición vespertina de **El Desmarque Cuatro**, que amplía su duración y volumen de contenidos.
- A las 20:00 horas, tomarán las riendas de la Información **Diego Losada** y **Mónica Sanz**. Concluido el Informativo, **Ricardo Reyes** conducirá **El Desmarque Cuatro** de lunes a viernes y continuará al frente de **EIDesmarque Madrugada** los lunes, miércoles y jueves.
- **Roberto Arce** y **Marta Reyero** seguirán al frente de **Noticias Cuatro** durante el fin de semana tanto en la sobremesa como en prime time, seguidos de **Joseba Larrañaga** con la información deportiva en **El Desmarque Fin de Semana**.

El nuevo plató: movimiento, funcionalidad, estética futurista y una pantalla vertical en forma de 'L' única en España

Casi **300 metros cuadrados de plató** albergan los nuevos decorados de **Noticias Cuatro** y **EIDesmarque Cuatro**. Los equipos de **Escenografía**, **Ingeniería** e **Iluminación** de Mediaset España han trabajado de manera coordinada para crear **una idea distinta** a la aplicada en el plató de Informativos Telecinco y en el resto de los platós de informativos de las cadenas

de nuestro país, un concepto que permitiera **la implementación de nuevas narrativas y lenguajes**.

Aunque los espacios para información y deportes están bien diferenciados, **el conjunto está concebido como un todo** para facilitar el **movimiento de los presentadores**, la **continuidad de la imagen** y su **posible utilización integrada** para la emisión de especiales en grandes acontecimientos informativos.

Tres grandes pantallas horizontales de última generación rodean la escenografía, que alberga además en su centro un novedoso elemento: **una cuarta pantalla en forma de 'L'** que nace en el suelo y se alza en vertical hacia al techo, en la que las imágenes pueden fluir hacia arriba a modo de sinfín y continuar el movimiento a través de las pantallas laterales.

La estética y la iluminación del decorado le confieren **un aire futurista**, con **el rojo y el blanco corporativos como colores predominantes** tanto en el mobiliario, la decoración y las luces como en el suelo, realizado en un material blanco de alto brillo.

El nuevo plató contará con **cinco cámaras**: una **cabeza caliente** y **cuatro cámaras de última generación** sobre pedestales robotizados y con el **software de Inteligencia Artificial pionero en España** implementado en Informativos Telecinco, que mediante algoritmos predictivos identifica la posición del presentador y realiza sobre él un seguimiento automático.

Sintonía y cabecera: un guiño a los orígenes

Con la idea de conservar el vínculo establecido con sus espectadores a lo largo de su historia, **Noticias Cuatro mantendrá vigentes la sintonía y la cabecera originales**, aunque con la melodía remasterizada y los grafismos modernizados y adaptados a los tiempos actuales.