

Madrid, 28 de agosto de 2020

‘En todas partes, tú (Her yerde sen)’ se une en su estreno a la oferta de ficción turca de Divinity

Convivirá en la parrilla de Divinity con ‘Habitación 309’, otra de las series revelación de origen turco que desde su estreno marca una evolución semanal ascendente y acumula un 2,8% *share* en total individuos y un 4% en mujeres de 16 a 44 años, alzándose este verano como el segundo contenido más visto en la plataforma digital Mitele.

Galardonada con el Golden Lens Award a la Mejor Serie Romántica del Año, ‘En todas partes, tú’ narra la compleja convivencia de dos jóvenes, jefe y empleada, en la vivienda cuya propiedad comparten.

Una casa de ensueño en Estambul puede ser un hogar ideal o una interminable fuente de conflictos. Este idílico escenario será el lugar en el que dos jóvenes, una brillante arquitecta y un hombre de negocios de éxito, se verán forzados a convivir tras descubrir que cada uno de ellos posee la mitad de la propiedad. Discrepancias, disputas domésticas y una inevitable atracción entre ambos convivirán en las tramas argumentales de ‘**En todas partes tú (Her yerde sen)**’, nueva comedia romántica que **Divinity estrenará el próximo lunes 31 de agosto a las 18:40 horas** dentro del sello temático ‘Te como a series’, sumándose a la exitosa ficción ‘Habitación 309’ que en estos momentos también programa el canal.

Aybüke Pusat (‘Medcezir’) como Selin y **Furkan Andic** (‘Meryem’) encarnan a la pareja protagonista de ‘**En todas partes, tú (Her yerde sen)**’, la comedia romántica más vista en Turquía el pasado verano de 2019. Esta historia de amor, rivalidad y ambición ha sido distinguida el pasado mes de noviembre con el **Golden Lens Award a la Mejor Serie Romántica del Año** en 2019, otorgado por la Asociación de Periodistas Turcos en la 24ª edición del certamen.

‘Habitación 309’, la serie revelación del verano en Divinity y Mitele

La nueva producción turca convivirá en la parrilla de programación del canal con la comedia romántica ‘Habitación 309’. Esta ficción turca, estrenada el pasado 27 de julio **en simulcast en Telecinco y Divinity**, y protagonizada por Demet Özdemir (‘Erkenci Kus: Pájaro soñador’), anotó un excelente registro en su **debut**: un **13,2% de share y 1.537.000 espectadores**, cifras que se han acrecentado cuando el pasado 18 de agosto, con una nueva emisión simultánea en ambos canales, la ficción cosechó un nuevo éxito: un 13,4% de cuota de pantalla y 1.567.000 espectadores. En la actual temporada, ‘Habitación 309’ promedia en Divinity un **2,8% de share en total individuos** y un **4% en mujeres de 16 a 44 años**, alzándose en la **serie revelación del verano en el canal femenino** de Mediaset España. Desde su

estreno, muestra una clara evolución al alza con registros que van del 2,3% de *share* y 257.000 espectadores en su primera semana hasta el 3,1% de cuota y 327.000 seguidores de esta semana. El pasado **18 de agosto**, la comedia **anotó su entrega más vista de la temporada** con un capítulo que reunió a 461.00 espectadores (4,2% de *share*), **y batió su récord de *share*** con un episodio que marcó un 4,7% de cuota (455.000 seguidores).

Asimismo, **es el segundo contenido más visto este verano de la plataforma Mitele**, tras el *reality* 'La casa fuerte'* (Fuente. Adobe Analytics).

Una joven y su nuevo jefe comparten la propiedad de una casa de ensueño

Selin, una mujer ambiciosa y trabajadora, encuentra la casa perfecta para fijar en ella su primer hogar, mientras Demir, un empresario de éxito que regresa a Estambul tras pasar varios años trabajando en el extranjero, se plantea adquirir la casa en la que creció. Tras encontrar su hogar ideal, ambos deciden comprarlo. Poco después, los jóvenes descubren que cada uno de ellos posee la mitad de la propiedad, por lo que se ven forzados a convivir bajo el mismo techo. La situación se complica cuando Selin descubre que Demir es además su nuevo jefe y accionista de Artemim, prestigioso estudio de arquitectura en el que ella trabaja como *project manager*. Conscientes de que no pueden evitarse ni en el ámbito privado ni en el profesional, ambos tendrán que aprender a convivir juntos mientras se ven inmersos en un apasionado romance.

Los personajes

- Selin Sever (Aybüke Pusat)
Honesto, simpática y alegre: así es Selin, brillante diseñadora de interiores que trabaja en un estudio de arquitectura. Centrada en su profesión, vuelca sus esfuerzos para que la firma Artemim supere el revés financiero en el que está inmersa. En el ámbito personal, ha decidido invertir sus ahorros en comprar la vivienda de sus sueños. Su vida se trastoca el día que Demir irrumpe en su casa asegurando que es suya.
- Demir Erendil (Urkan Andic)
A pesar de su juventud, Demir es un reputado profesional que tras una exitosa trayectoria en Japón regresa a Turquía para asumir la dirección general de Artemim. Una dura infancia y un carácter determinado han hecho de él un hombre meticuloso, estricto y autoritario. Su mayor aspiración es convertirse en mejor hombre de negocios que su padre y recuperar todo lo que perdió en su día.
- Burak Yangel (Ali Yagci)
Tras el fallecimiento de su padre Ekrem Yangel, propietario de Artemim, Burak, *project manager* de la firma, se hace cargo de la dirección del estudio de arquitectura, donde ha logrado crear un buen ambiente de trabajo. Sin embargo, las dificultades financieras de la compañía y el nombramiento de Demir como director general lo relegarán a su anterior puesto. A partir de entonces, se convertirá en el principal rival del nuevo gerente.

- **Ayda Akman (Aslihan Malbora)**
Ingeniera eléctrica de Artemim y experta en redes sociales. Esta atractiva joven posee una gran capacidad analítica que le permite conocer bien a los hombres para así poder manejarlos a su antojo. Además, aconsejará a Selin sobre la mejor manera de sacar a Demir de su vida y de su casa.
- **Ibrahim Tunç (Ali Gözüsirin)**
Joven veterinario amigo de Selin. Atlético, atractivo y moderno, evita enamorarse hasta que un día conoce a Ayda, compañera de trabajo de Selin, con la que iniciará un romance.
- **Merve Mutlu (Deniz Isin)**
La mejor amiga de Selin trabaja en Artemim en el departamento de atención al cliente. Romántica por naturaleza, Merve mantiene desde hace tiempo una relación sentimental con Bora, experto en diseño 3D del estudio. Su romance con él se verá amenazado cuando Demir prohíba las relaciones afectivas entre miembros de la compañía.