

Madrid, 14 de enero de 2020

Telecinco estrena 'El Pueblo', comedia que aborda la nueva vida de un grupo de urbanitas en un remoto entorno rural

Creada por Alberto Caballero, Julián Sastre y Nando Abad, la ficción relata en clave de humor la adaptación de los recién llegados a una diminuta aldea soriana que creen deshabitada, pero que resulta estar poblada por unos singulares moradores.

Carlos Areces, María Hervás, Daniel Pérez Prada, Ruth Díaz, Santi Millán, Ingrid Rubio, Raúl Fernández de Pablo, Empar Ferrer, Ángel Jodrá, Vicente Gil, Javier Losán y Felipe Vélez, entre otros, integran el elenco de la serie.

Emprender una nueva vida alejada del estrés, la contaminación y los precios desorbitados de la ciudad: este es el sueño de un grupo variopinto de urbanitas en diferentes situaciones de crisis existencial que acuden a la llamada de un anuncio que promete una vida alejada del mundanal ruido y una vivienda gratis en una zona rural aparentemente deshabitada. Todos ellos confluyen en **Peñafría**, una diminuta localidad de Soria en la que pronto descubren que no están solos y que tendrán que compartir su día a día con unos peculiares oriundos.

Con este punto de partida arrancan las tramas de **'El Pueblo'**, nueva comedia existencialista producida por Mediaset España y Contubernio Films que **Telecinco estrenará el miércoles 15 de enero a las 22:40 horas. Creada a partir de una idea original de Alberto Caballero, Julián Sastre y Nando Abad**, con el apoyo en los guiones de Daniel Deorador y Araceli Álvarez de Sotomayor, la ficción está disponible en **Amazon Prime Video**, plataforma que **próximamente estrenará en exclusiva su segunda temporada.**

Carlos Areces, María Hervás, Daniel Pérez Prada, Ruth Díaz, Santi Millán, Ingrid Rubio, Raúl Fernández de Pablo, Empar Ferrer, Ángel Jodrá, Vicente Gil, Javier Losán, Felipe Vélez, Jairo Sánchez, Blanca Rodríguez, Elisa Drabben, Jordi Vilches y Norma Ruiz protagonizan este divertido relato de 'peces fuera del agua' que aborda en clave de humor las vicisitudes de dos grupos completamente opuestos: los neorrurales, víctimas del 'síndrome escapista' que forjarán ilusionados una nueva vida en un entorno desconocido; y los lugareños, arraigados a sus costumbres y poco acostumbrados a tratar con forasteros.

Distintas formas de entender la vida, grandes dosis de humor y costumbrismo en estado puro se entrecruzan en las tramas argumentales de esta serie, **dirigida por Alberto y Laura Caballero y Roberto Monje.** Lejos del mundanal ruido, los

forasteros tendrán que adaptarse al duro entorno campestre castellano, comenzar a vivir en comunidad y aprender a relacionarse con los oriundos del lugar. Rivalidades, amistades duraderas, malos entendidos y situaciones completamente nuevas formarán parte de la convivencia cotidiana de los habitantes del pueblo, en el que los nuevos moradores y los lugareños se verán inmersos en una travesía emocional en la que los cambios, las contradicciones y las influencias bidireccionales marcarán su vida inexorablemente.

*“El choque cultural entre esa España rural y un grupo de ‘invasores urbanos’ ha sido la columna vertebral de este proyecto y lo que más nos ha divertido escribir”, explica **Alberto Caballero**. “El resto lo ha puesto la amabilidad de la gente con la que nos hemos ido encontrando en Soria, que ha convertido el arduo proceso de grabar una comedia enteramente al aire libre en un placer inesperado. El otro gran aliciente ha sido sin duda vivir durante cuatro meses en el decorado: el pueblo nos ha servido de plató y de hotel, convirtiendo la grabación de la serie en una especie de ‘inmersión audiovisual 24 horas’ que afortunadamente se ha saldado sin problemas de convivencia”.*

“Ahora solo esperamos que los espectadores se diviertan tanto como nosotros haciéndola. Y de paso, que sirva para reflexionar sobre los temas que trata tanto a nivel personal como social: la ansiedad vital y la insatisfacción que nos asola, y el drama de una parte importante de este país que está muriendo, y que representa un hecho único en la Europa occidental. Diría que ‘El Pueblo’ es una serie oportuna y conveniente para estos tiempos que vivimos”.

Soria, principal escenario de ‘El Pueblo’

Para dotar de realismo y autenticidad a la comedia, **Alberto y Laura Caballero han escogido las tierras altas de Soria**, una de las más regiones más despobladas de la Unión Europea, **para la grabación de la totalidad de las secuencias**, tanto en escenarios naturales como urbanos.

La localidad de **Valdelavilla** simula Peñafría, el pueblo ficticio en el que transcurre la mayor parte de la acción en la serie. Además, municipios como **San Pedro Manrique, Valdeavellano de Tera y Los Rábanos** y la ciudad de **Soria** completan las localizaciones de la ficción.

Los personajes

Raúl Fernández y Daniel Pérez Prada son Pablo y Nacho

Inmerso en una crisis existencial, Pablo siente que ha estado viviendo la vida de otro. Le acaban de ascender en el trabajo y está a punto de casarse con su novia, Isa (**Norma Ruiz**), cuando decide romper con todo y afincarse en Peñafría. Aunque odia el campo y los bichos, Nacho, su mejor amigo, un hombre obsesivo y neurótico, decide acompañarle en esta peculiar aventura. Su mayor deseo es que a Pablo se le pase la locura de vivir en ese lugar y regresen cuanto antes a la civilización.

Ruth Díaz y Elisa Drabben son Laura y Macarena

Siempre ha tomado malas decisiones y le acaban de desahuciar de su piso, por lo que a Laura no le queda otra alternativa que irse a vivir al pueblo. Esta madre soltera, emprendedora y sin un duro llegará a Peñafría junto a su hija Macarena, una adolescente inteligente y con carácter. Tras descubrir que en el pueblo no hay nadie de su edad, siente que su madre le ha arruinado la vida, pero no le queda otro remedio que ayudarla para tratar de salir de allí cuanto antes. Tendrán que cultivar, aprender a hacer embutidos y todo lo que esté a su alcance para conseguir dinero en mitad de la nada.

Carlos Areces y María Hervás son Juanjo y Amaya

Egoísta, maquiavélico e interesado: así es Juanjo, un constructor en horas bajas que se arruinó cuando estalló la burbuja inmobiliaria. Está dispuesto a aprovechar las parcelas gratuitas para volver a montar su imperio. Es un hombre sin escrúpulos y manipulador que sabe poner una sonrisa falsa para que la gente confíe en él. Se establece en Peñafría con Amaya, su novia, una chica superficial, materialista y con mucho carácter que se pasea con tacones por las calles del pueblo maldiciendo las incomodidades de la vida rural.

Santi Millán e Ingrid Rubio son Moncho y Ruth

Líderes del éxodo de urbanitas al pueblo, Moncho y Ruth, una pareja de hippies amantes de la naturaleza, idealistas y solidarios, comparten el mismo sueño: convertir Peñafría en una ecoaldea ética, sostenible y preindustrial. Ruth es muy mística y practica el yoga y la meditación, mientras que Moncho es un hombre vitalista y entusiasta. Ambos son los impulsores de la iniciativa que ha llevado al grupo de forasteros al pueblo creyendo que estaba abandonado. Tienen un hijo, Orión (**Rubén Fulgencio**), una especie de Mowgli al que educan en total libertad.

Blanca Rodríguez y Jairo Sánchez son Elisa y Gustavo

Elisa es un ama de casa charlatana, sociable y cotilla a la que el médico ha recomendado alejarse de la contaminación por problemas de salud. Se muda al pueblo con su hijo Gustavo, un treintañero *hipster* y mimado que lleva doce años estudiando una oposición para administrativo y vive y piensa como si fuera un adolescente. Optimista por naturaleza, es un hombre tontorrón, metepatas, inmaduro... pero se tiene a sí mismo en alta consideración.

Felipe Vélez y Jordi Vilches son Echegui e Chicho

Echegui triunfó hace décadas en la música y acabó cayendo en el mundo de las drogas. Este viejo rockero incombustible e irascible ha superado su adicción, aunque continúa algo tocado, y desea proseguir su carrera artística con la ayuda de Chicho, su mánager. Tras participar en un *reality*, recalca en Peñafría en busca de la calma e inspiración necesarias para componer un gran disco con el que regresar al mercado musical.

Ángel Jodrá y Silvia Casanova son Cándido y Emilia

El alcalde de Peñafría sueña con que su pueblo vuelva a resurgir con la llegada de los urbanitas. Bonachón, amable y abierto, Cándido adora su tierra, quiere que todos sean felices allí y espera que los forasteros les transmitan su alegría de vivir. Vive con su madre, Emilia, una señora muy mayor a la que cuida con mimo.

Javier Losán es El Ovejas

El Ovejas es un pastor ingenuo, no demasiado listo y con poca experiencia para las relaciones sociales. Siempre está con Cándido y Arsacio y la llegada de los nuevos le genera mucha curiosidad. Además, una de las urbanitas despertará en él la chispa del amor.

Vicente Gil y Empar Ferrez son Arsacio y María

Gruñón, cabezota y conservador, Arsacio tiene muchos prejuicios hacia la gente de ciudad. Se opone a que el alcalde les permita quedarse, porque cree que traen “delincuencia, violaciones y terrorismo islámico”. Su esposa, María, es una mujer tradicional, pero llena de inquietudes que hasta la llegada de los urbanitas desconocía. Con ellos se irá modernizando y descubrirá nuevos conceptos como el patriarcado, la liberación de la mujer y la paridad.

En el primer episodio...

Un variopinto grupo de personajes llega a las inmediaciones de Peñafría: una madre soltera con su hija adolescente, un par de amigos, un rockero en busca de inspiración, un constructor arruinado con su atractiva novia y un eterno opositor con su madre viuda. Allí, les reciben los promotores de la iniciativa: Moncho y Ruth, una pareja de hippies que sueñan con convertir el pueblo en una ecoaldea colaborativa. Durante el acceso, algo accidentando, muchos de ellos comienzan a vislumbrar que la idea idílica que se habían forjado no tiene mucho con ver con la agreste realidad que les rodea. Sus sospechas se confirman cuando descubren que en el pueblo hay pobladores muy peculiares con los que tendrán que aprender a convivir y que, además, su día a día es incompatible con las comodidades a las que estaban acostumbrados cuando vivían en la ciudad.

Ficha artística

Carlos Areces	Juanjo
María Hervás	Amaya
Daniel Pérez Prada	Nacho
Ruth Díaz	Laura
Santi Millán	Moncho
Ingrid Rubio	Ruth
Raúl Fernández	Pablo
Empar Ferrer	María
Ángel Jodrá	Cándido
Vicente Gil	Arsacio
Javier Losán	El Ovejas
Felipe Vélez	Echegui
Jairo Sánchez	Gustavo
Blanca Rodríguez	Elisa
Elisa Drabben	Macarena
Jordi Vilches	Chicho
Norma Ruiz	Isa
Silvia Casanova	Emilia
Rubén Fulgencio	Orión

Ficha técnica

Producción Ejecutiva Contubernio Films: Alberto Caballero

Producción Ejecutiva Mediaset España: Arantxa Écija

Creadores: Alberto Caballero, Julián Sastre y Fernando Abad

Dirección: Alberto Caballero, Laura Caballero y Roberto Monge

Dirección de Producción Mediaset España: Cristina Castilla

Producción delegada Mediaset España: Santiago García Lillo

Guion: Alberto Caballero, Julián Sastre, Fernando Abad, Daniel Deorador y Araceli Álvarez de Sotomayor

Dirección de Fotografía: Carlos Domínguez

Dirección de Producción: David Larios

Montadores: Jaime Sagi-Vela Carbonell y Óscar Romero